



## TEATRO SCIENZA 2014-2015

*Scienza under18* è impegnata in due iniziative che si inseriscono nella ricerca-azione sul teatro come contesto di educazione scientifica: **TSA** e **TSu18**. Entrambe prevedono percorsi di produzione di *performance* di teatro scienza da parte di studenti delle scuole elementari, medie e superiori.

### **TSA (Teatro Scienza Academy)**

È una iniziativa finanziata dalla *Fondazione Tronchetti Provera*, si sviluppa in collaborazione con il *Piccolo Teatro di Milano* ed è finalizzata alla presentazione di alcuni spettacoli di TS all'EXPO 2015.

Vi partecipano alcune classi già individuate.

I temi sono il pane e l'acqua (con focalizzazione sull'idraulica e sul sistema dei Navigli di Leonardo da Vinci).

Il percorso prevede un *laboratorio per insegnanti* che nei rispettivi contesti scolastici svolgono il ruolo di produttori-registi di spettacoli di TS. Il percorso partirà da un laboratorio scientifico sull'acqua, condotto da esperti di didattica scientifica di *Su18*, da cui ricavare un nucleo drammaturgico di teatro scienza. Da questo nucleo il gruppo costruirà una messa in scena con la consulenza di esperti di teatro del *Piccolo Teatro di Milano*. Il laboratorio si sviluppa in 4-6 incontri da ottobre a novembre.

Il percorso termina con la presentazione degli spettacoli prodotti all'EXPO nel maggio 2015

Gli stessi esperti del *Piccolo* e di *Su18* concorderanno con ciascuno degli insegnanti registi le modalità e i tempi di intervento a scuola come sostegno alla realizzazione degli spettacoli degli studenti, che potranno comprendere:

- un laboratorio scientifico che produca il nucleo drammaturgico,
- un laboratorio propedeutico di teatro e una consulenza alla messa in scena.

Per ogni classe sarà stabilito un numero massimo di interventi degli esperti a scuola, comprese riunioni di regia tra esperti e insegnanti.

### **TSu18 (Teatro Scienza under18)**

È una iniziativa finanziata dall'Associazione *Scienza under18 Milano* ed è finalizzata alla produzione di *performance* di teatro-scienza da presentare alla manifestazione *Su18* del maggio 2015.

Vi partecipano le classi che si iscriveranno e che sottoscriveranno il relativo "contratto".

Le tematiche scientifiche saranno scelte da ciascuna classe partecipante.

Il percorso prevede la partecipazione degli insegnanti, che nei rispettivi contesti scolastici svolgono il ruolo di produttori-registi, al *laboratorio* che si svolge nell'ambito di **TSA** (vedi sopra).

Inoltre *Su18* mette a disposizione, come sostegno alla realizzazione delle *performance* degli studenti nelle scuole, propri esperti, che concorderanno con ciascuno degli insegnanti-registi le modalità e i tempi di intervento a scuola, che potranno comprendere un laboratorio scientifico che produca un nucleo drammaturgico e/o un laboratorio propedeutico per attori e/o una consulenza alla messa in scena.

Questa risorsa sarà messa a disposizione delle classi che avranno sottoscritto un "contratto"\*, in cui al sostegno fornito da *Su18*, corrisponde l'impegno degli insegnanti alla partecipazione delle classi e alla produzione delle *performance*. L'intervento dell'esperta teatrale, che ammonta a circa 40 ore totali, sarà suddiviso nelle varie classi in una riunione con le/gli insegnanti, tenendo conto delle diverse situazioni ed esigenze.

Il percorso sfocia nella presentazione delle *performance* prodotte alla manifestazione di *Su18* del maggio 2015, e termina con incontri di meta-riflessione condotti dagli esperti, uno con la classe subito dopo lo spettacolo, e uno con tutti gli insegnanti.

### ***Ipotesi per il percorso***

#### **LABORATORIO PER I DOCENTI** (incontri al Piccolo Teatro ottobre – novembre)

1. Gli esperti di didattica della scienza conducono un laboratorio didattico (*exhibit*) su un argomento scientifico, cui assistono gli esperti di teatro
2. Gli insegnanti (individualmente o a gruppi) ricavano dal lavoro di laboratorio il materiale per un' "idea teatrale" che:
  - tenga vivo l'aggancio al "gioco della scienza", ovvero al processo "domanda – laboratorio – ipotesi - nuova domanda"
  - abbia da subito una prospettiva teatrale, ovvero la proiezione verso un pubblico da coinvolgere
3. Gli insegnanti presentano le loro "idee teatrali"; ognuna viene discussa con gli esperti di didattica scientifica e gli esperti teatrali che, secondo le loro competenze, forniscono indicazioni, suggerimenti, materiali per una ulteriore elaborazione.
4. Gli insegnanti ricavano un nucleo drammaturgico (personaggi, ambientazione, abbozzo di struttura, scene...) accompagnato dall'indicazione di quale sia la problematica in cui si vuole ingaggiare il pubblico.
5. I nuclei drammaturgici vengono presentati e discussi con gli esperti.

#### **PERCORSO TEATRALE A SCUOLA** ( per ogni classe)

##### **PREPARAZIONE** (ottobre – dicembre) in due percorsi paralleli

###### ELABORAZIONE DRAMMATURGICA

1. gli esperti di didattica della scienza conducono un laboratorio didattico (*exhibit*) sull'argomento scientifico scelto
2. l'insegnante propone altri laboratori e/o segue una ricerca degli studenti sull'argomento
3. l'esperto e l'insegnante ricavano dal lavoro di laboratorio e di ricerca il materiale per una "idea teatrale"

###### LABORATORIO PRE-TEATRALE

Gli esperti di teatro e/o gli insegnanti registi conducono un laboratorio con gli studenti sulle basi del lavoro dell'attore (*training*)

##### **MESSA IN SCENA** (gennaio – aprile)

Gli insegnanti hanno il ruolo di produttori e registi delle *performance* e si avvalgono dell'intervento di esperti di teatro secondo un piano concordato per ciascuna classe. che comprende interventi con la classe e riunioni di regia con gli insegnanti.

In questa fase l'esperto di didattica scientifica resta a disposizione per attività di consulenza e partecipa alle riunioni di regia.

##### **SPETTACOLI** (maggio)

Per il progetto **TSA** gli spettacoli si svolgeranno nell'ambito di *EXPO 2015*. Il *Piccolo Teatro* cura i rapporti con l'organizzazione *EXPO* e la logistica.

Per il progetto **TS Su18** gli spettacoli si svolgono nell'ambito della manifestazione di *Scienza under18*.

Alla fine di ogni spettacolo è previsto uno spazio di **meta-riflessione** di almeno ½ ora netta (che può coincidere con l'allestimento dello spettacolo successivo, se sono in sequenza, ma deve avere uno spazio dedicato) in cui gli esperti intervistano gli studenti attori sull'esperienza del percorso fatto.

## **\*“Contratto”**

(per le/gli insegnanti che aderiscono all'iniziativa TSu18)

L'Associazione *Scienza under18 Milano* mette a disposizione delle classi che partecipano al progetto *TSu18*:

- la possibilità di partecipare al laboratorio per insegnanti previsto dal progetto *TSA (Piccolo Teatro, Fondazione Tronchetti Provera)*
- propri esperti che intervengono a scuola per un laboratorio scientifico che produca un nucleo drammaturgico e/o per un laboratorio propedeutico per attori e/o per una consulenza alla messa in scena - propri esperti che condurranno incontri con le classi di meta-riflessione sull'esperienza al termine *delle performance*.

Le/gli insegnanti si impegnano a:

- partecipare agli incontri previsti dal progetto
- mettere in comune le esperienze di teatro-scienza realizzate nelle loro scuole
- curare la produzione e la regia di *performance* della propria classe che saranno presentate al pubblico nell'ambito della manifestazione di *Scienza under18 2015*.

Firma .....